

i z konieczną — jak przypuszczał — *madame*, która zgłosiła się jako ochotniczka.

Tyle z dawnych szczegółów wyprawy.

Przed tygodniem następczyni tronu szwedzko-norweskiego otrzymała zagadkowy telegram, datowany z Melville, tej treści:

„Zamarznięci w lodowcach, przebyliśmy biegłom mrozie przy temperaturze 2° Reaumura wyżej zera, na północnych kończynach Grenlandji“.

Czyżby istotnie zastosować można było w tym razie archimedowskie „eureka“ i czy wyszkolona ludzkość doznała się powrotu Nansena a schyłek nowego wieku uświetnił takie pomnikowe odkrycie? Świat uczony oczekuje z nieokreśloną ciekawością i niepokojem ostatecznego rozwiązania tej wielkiej zagadki.

Współcześni powieściopisarze francuscy.

Edward Rod.

(Dokończenie.)

III.

Przekonany z doświadczenia, że nie wydobędzie ze swego umysłu nic więcej, jak pewnego rodzaju kantzizm z wyrodniactwa, a ze swego serca nie lepszego, jak modlitwę atenską, p. Rod wydołował się w swojej duszy, by postawić wam społecznemu zapytanie, jak o, w swojej kolej, stawiając zagadnienie i jak je rozwiązuje.

Zwrócił się przedewszystkiem do pisarzy. W książce bardzo zwięźle napisanej (*Idees morales du temps present*) badał kilku mistrzów myśli współczesnej i, stosownie do odpowiedzi rozkładał ich na kategorie negatywów i na kategorie pozytywów. Przypadał wypada, że w tej części swych prac, swej działalności, poświęconej krytyce literackiej, chroma p. Rod mocno. Kwestya wiary, — również bowiem, pod pozorem moralności, on to jeszcze gromi w studium p. Roda — nie może służyć jako kryterium, stosowane do oceniania, a nadawaszysko do klasyfikowania pisarzy, którzy się troszczyli o to, by stworzyć raczej dzieło sztuki lub odpowiedzieć naturalnemu kierunkowi swojej wyobraźni, niż sformułować dosadnie tę lub ową zasadę abstrakcyjną. Prawdziwie ma się ochotę zrobić zarzut p. Rodowi, iż był bardziej wymagającym względem innych, których swej analizie poddawał, niż względem siebie. On wie chyba lepiej, niż kto inny, że myśliciel z końca tego stulecia z wielką trudnością zdoła przetrwać się całkowicie na stronę bodaj tych, co twierdzą, bodaj stanąć w szeregu tych, co przeczą.

Naprzekąd, czy Renan powinien otrzymać etykietę negatywną, jakby tego chciał p. Rod? Czyż on nie stwierdził sam, w niezliczonej ilości miejscach, niezmiennie, nie dając się ukończyć dualizm swego natury? Głosząc w jednym miejscu, że „libertynizm w praktyce, z doświadczenia być może prawdziwą filozofią życia“, gdzie indziej, że „istnienie jest nieczem, jeżeli nie jest jednym wielkim i nieustającym, wiecznym obowiązkiem“, odwołując się napisać, że „piękno warte jest ceny“ i przekłkając następnie z namaszczeniem przed jakimś asocjatem z przeszłości; płochy niedowiar, żartujący z nieskończoności, kłóciący z Przedwiecznym, później wierzący, mistyk, wolaający, że „człowiek najbardziej jest religijnym w najlepszych swych chwilach i najbliższym prawdy, gdy jest najbardziej religijnym“. Renan nie usunął się z pod wszelkich klasyfikacji, w których go chciano umieścić, i czyż nie jest pewnego rodzaju niesprawiedliwoscią ze strony p. Roda, gdy go umieszcza wśród negatywu, wówczas, gdy właśnie nie waha się postawić w liczbie pozytywów ludzi, których on sam uważa, jak „mistrzów wierzących, którzy zachowują jak najcięższe wątpliwości w najważniejszych artykułach wiary“.

Zresztą od czasu, kiedy p. Rod napisał „*Idees morales du temps present*“, kilku pisarzy, których on umieścił po swej prawicy lub po swej lewicy, stopniowo pozmienniali swe miejsca. Wdzieliśmy ich, jak przechodzili z lewicy na prawicę, lub bujali pomiędzy dwoma temi stronami. Mówiono o nawrocie się Bourgeta, i faktem jest, że subtelny historyk cudzoziemny powikłanych, zdaje się wyrzekać kultu wytworności światowych na korzyść rozmyślań co raz bardziej surowych. Jeżeli zaś nie mówiono jeszcze o „nawrocie“ Zola, maluczo, a gotów popalić bodaj to, co niegdyś ubóstwiał, jeżeli się jeszcze nie zdecydował ubóstwiać tego, co niegdyś palił. Braknie mu być może, do pojednania się z owem tajemniczym, które niegdyś uważał jako synonim głupoty, jedynie audyencyi, o którą prosił Leona XIII.

Z czego wypływa, że nie latem jest niedogodnym spowiadanie pisarzy tegożczesnych; że ci sąwada wszelkie przewidzenia i że postawione zapytanie, by się dowiedzieć, dla czego oni godzą się z życiem i jaki sens, jaki racje bytu mu przynaję, że zagadnienie to, skoro nie przedstawia się dla nich żywotnem, jest niezaważną narzucą je im, pomimo ich woli, a bardziej jeszcze nierozważnem, nadawać ich odpowiedziom znaczenie skończone i ostateczne...

IV.

Jednocześnie, nie przestając badać ludzi piszących, p. Rod przenosi swą działalność na inne pole, mniej zaocnione. Jeżeli są umysły ciężkie i niespokojne, których dręczy wielkie zaga-

dzenie życia, są też na świecie istoty, męzożni i kobiety, które nie zajmują się niem zgola i których spokój duchowy pod tym względem kazały przypuszczać, iż nie szukają dla tego, że znaleźli. I oż oni znaleźli? Co ich do życia pobudza? Ani wiara, ani poświęcenie, ani też mniej obowiązki ogniska domowego: leż na miętę oś. Oto co wypielnia ich serce i ich życie i nakazuje im dla udręceń i niepokojów bardziej im drogi, zapomnieć o tych udręcezeniach, od których błędną ozła myślicieli. To powód, że p. Rod, porzucając na pewien czas krytykę, jał za pióro powieściopisarskie i napisał ten piękny szereg: „Les trois coeurs“, „Scenes de la vie cosmopolite“, „La sacroifice“, „La vie privee“, „Le seconde vie de Michel Tessier“, „La silence“, „Les Roches-Blanches“.

Ku powszechnemu zadowoleniu pomnożył p. Rod w ten sposób zakres swych obserwacji. Wielkie powodzenie było odpowiedzią na to niespodziane, a jednak logiczne przeistoczenie się jego talentu i trudną wyszukanie przykładu przeistoczenia się bardziej uzasadnionego, ponieważ trudno znaleźć utworów bardziej gorących, jak te powieści o miłości namiętnej, a zatem bardziej porwujących. Jednak nie wystarczyło zapisać ten charakter powieści p. Roda, należy wskazać jego powód. Żeby jaka powieść nas porwowała, nie dość jest, by ona była li ścisłym obrazem pewnej namiętności, że przytoczyćmy jako przykład zainteresowanie się bardzo względne, jakie w nas wzbudza powieści naturalistyczne. Jeżeli są wyjątki, np. Maupassant, to się uzasadnia niezrównanymi zaletami jego stylu, niezmierną zrzecznością kompozycji, nadzwyczajną wypukłością osobistości raczej, niż wyborem przedmiotu.

Leż oż utwory, w których kompozycja jest słaba, niekiedy brak jej zupełnej, gdzie osobistości zaledwo są zarysowane, gdzie sceny miłosne są traktowane z oglednością i surowością systematyczną, a jednak utwory te, ogoloono z powabu zewnętrznego, do tego stopnia wypełnione są życiem, iż ono zdaje się mieszać z naszym życiem i daje nam złudzenie czynn. czucia, cierpienia na równi z istotami urojonymi, co jest koniecznie koniecznym celem sztuki.

Co się przyczynia do zajęcia obudzanego przez powieści p. Roda, a zarazem i do ich oryginalności, to ta okoliczność, iż nigdy nie rozdziela namiętności od jej antagonisty, sumienia. Bohaterowie jego, jakby nie byli zacięciymi w miłości i nieszczęściu się nawzajem, jakby nie były zgubnemi ich unięsieniami, wielkimi ich upadkami, atoli nie bez walki ze sobą samymi, nie bez energicznych zwrotów, cofania się, a przynajmniej nie bez ponurych wyrzutów — kochają się i poddają upadkowi. I z tych właśnie walk wewnętrznych składa się ich namiętność, do tego oporu gwałtownego i bezpodlegnego ich sumienia zawsze zwyciężonego i wiecznie podrażnianego, ozerpięni ożi szlachetne swe uczucia z ich nędzą, a skutkiem tego ozerpięni i bolesny powab, który wzmagi i wydeklara nasze współczucie, naszą litość. Jeżeli zaś niekiedy miłość góruje u niego wszechwładnie i nadto jest potężną, by odepchnąć wszelki skrupuł przedni, to nawet wówczas nigdy nie jest pospolita zmysłowością istot śmiłych i zepsutych, i staje się tak wielkim cierpieniem przez nagradzenie upadków, ruin, które rozsiewa po swej drodze, przez poświęcenia, na które ich skazuje, że jeszcze uszanowuje i głosi prawa sumienia w chwili, gdy je gwałci. Podobnie jak potok, powstrzymany przez podnie, w góre unosi swój prad po to tylko, by spaść z większą jeszcze wysokością. Utwory p. Roda obfitują w przykłady takiej trwsi moralnej w zobrazowaniu namiętności. Taki Ryszard Noral („Les Trois Coeurs“), u którego nieoczuł, otrewałsić uszanowuje usiłuje poruszyć się i doprowadza go do utraty jedynego szczęścia, jakimś zaznał, ten Noral, którego cały romans streszcza się w tem krótkim zdaniu: „Gdy Róza-Marya została jego kochanką, Ryszard uczuł się nieszczęśliwym“; taki Michel Tessier, którego miłość na niego jego karyerę, zabija mu żonę i córki, i który widzi się doprowadzonym logiką swych postępków do poniesienia się do okrucieństw, które najbardziej są wstrętnymi wzniosłości jego charakteru; ożi znowu Kermoyan i P. Herderin (de Silence“), którzy podoprowadzają po walce swą miłość obyczajom światowym i giną pod brzemieniem wieków i kłamstw, na jakie się skazali.

Przytoczę wreszcie „Sacroifice“, tę z jego powieści, w której p. Rod najbardziej otworzył przejał się jedynie uczuciom moralnem. Dramat tutaj odbywa się tylko wewnętrznie. Lekarz Piotr Morget kocha żonę swego przyjaciela Marcelego Andoina. Leż z chwilą, gdy wyznał to przed sobą, działa w odwrotnym kierunku, oddala się, usiłuje zapomnieć. Powinno było jego profesji sprowadza go na nowo z Klotyldą. Chory jej mąż, zagrożony apopleksją, zmusza Piotra Morget do obietnicy, by ten mu skrócił agonie przy pierwszym ataku. Z bolesnem, męczącym wahaniem się, równocześnie zagonim moralnie, Piotr poddaje się pokusie dotrzymania tej szalonej obietnicy. Śmierć Marcelego przypięsiona moriną, ożni Klotyldę wolną. Piotr ją zaślubia. Leż po długiej walce skrupułów, która wypełniała pierwszą część opowiadania, bez żadnej przerwy, bez jednej chwili szalu, upojenia, poczyna się inna walka, walka wyrzutów sumienia. Piotr przekonuje się o niepodobiestwie usprawiedliwienia tego, co nazywa swą zbrodnią. Upadając pod ciężarem tej zbrodni, wymaga ją wobec księdza i aby ją odpokutować, rośnięsą się z tą, którą kocha.

Bez względu na to, jakimi są ostateczne wyniki działalności literackiej p. Roda, zaleca się ona wielce zaletami pierwszorzędnymi. W utworach jego objawia się osobowość złożona; spora w nich ilość osobistości przemawia, leż wszystkie one nacechowane są szczerością i nakazują szacunek. Intelktualista, który utracił swoje złudzenia, który w cięży swego myślenia wsluchuje się w odpowiedź serca swego, ożarowuje się nią i obawia, by nie paść jej ofiarą; pesymista szlachetny, który cierpi za nieszczęściem innych, leż nie chce się ludzi doniosłością praktyczną swego altruizmu, który widzi w pewności i spokoju wierzącego wytłumaczenie i cel życia, to znowu, który odmawia przyjaźni do tłumaczenia; nieśmiały uczeń Kanta, którego logika zdołała przebrnąć przez piaski bezpłodne krytycznego nihilizmu, umknął przed ponętą fałszywych bożków, leż który zatrzymuje się i rozbija u stóp Synaju, nie mogąc się wpaść na ostry szczyt, z któregooby ujrzał śmiejące się równiny ziemi obiecanej — takim się przedstawia p. Rod. Jest on jednym z najbardziej rozbudzonych i jasnowidzących przedstawicieli współczesnego ducha.

K. S.

Posiedzenie rady miejskiej.

Lwów 19. kwietnia.

Na wczorajszem posiedzeniu złożył prezydent p. Mochnacki sprawozdanie z swej podróży do Wiednia, która się tak przedstawia: przeniesienie wału kolejowego uznano jako niemożliwe, sprawę zaś przesunięcia mostów oddano specjalnej komisji do zbadania. W kwestyi pożyczki potrzeba uzyskać najpierw przywilej bezpieczeństwa papularnego, uwolnienie zaś jej od stempla (40 do 60.000 zł.) zostanie w części uzyskane, natomiast uzyskania uwolnienia od podatku dochodowego nie można osiągnąć, ponieważ Wiedniowi i innym miastom także odpowiadnie dr. Bykowski, za gorące zajmowanie się wyrobieniem pożyczki, co Rada ekaskami przyjał.

Po uchwaleniu rozpisania wewnętrznego konkursu na posadę kasyera miejskiego, przystąpiono do porządku dziennego. Do komisji mającej przeprowadzić czynności przygotowawcze dla 10-milionowej pożyczki wybrano pp. Marchwickiego, Byka, Romanowicza, Schayera i Czernego.

Następnie, po powzięciu drugiej uchwały w sprawie podatku czynszowego i dodatków do podatków bezpośrednich, referował dr. Gościński imieniem sekcji IV. sprawę p. możenia aptek we Lwowie. Sekcja IV. proponuje pomnożenie aptek we Lwowie o trzy, a mianowicie: otwarcie apteki ok gmachu uniwersytetu, drugiej przy ulicy Sapieży, na przeciw politechniki, a trzeciej w górnej części Łyczakowa, z zabronieniem przenoszenia ich następnie bliżej miasta. Otwarcie czwartej apteki na ulicy Słonecznej sprzeciwia się sekcja IV. a to dla tego, że mieszka tam najuboższa ludność miasta, lecząca się w szpitalach, niepotrzebująca więc apteki.

Nad sprawą tą wywijała się obszerna dyskusya, która niemal całe posiedzenie zajęła. Wzięli w niej udział, prócz referenta, pp. Michalski, dr. Weigel, dr. Pisek, Kordys, Sychowiński, Jonasz, i k. Mastrak. Dr. Weigel przeciwny był w ogóle pomnżaniu liczby aptek we Lwowie, apteka Miłkowska bowiem sporządza rocznie lekarstw na 60.000 recept, inne przedsiębie po 24.000 a dalsze zaledwie po 9.000. W głosowaniu uchwalono o utworzyć ożtery nowe apteki, pozostawiając decyzję rozmięszenia ich komisji.

W końcu posiedzenia postanowiono jeszcze wnieść rekurs do trybunału administracyjnego przeciw uchwałę Wydziału kraj. wydanej w sprawie Gduników co do oznaczenia linii regulacyjnej.

Na tem ożda. 9 posiedzenie jawne przerwano a prezydent zarządził tajne.

KRONIKA.

Lwów dnia 19. kwietnia

Mianowania. Rada m. Lwowa nadała posadę rzeczywistej starszej nauczycielki w szkole miejskiej pani Póckh-Botnickiej.

Stypendyum z fundacyi Franciszka Eichhorna rocznych 200 złr., począwszy od roku szkolnego 1894/5 otrzymał Alfred Barzyński, słuchacz II roku wydziału lekarskiego na uniwersytecie lwowskim.

Ślub. Dnia 27 bm. w kościele OO. Jezuitów ożda. 1/11 rano, odbył się ślub panny Leonii Chamowej, córki pp. Ant. Jaza-Chamow, z p. Stefanem Trzeciakiem, synem pp. Zbigniewów Trzeciackich z Dynowa.

Zaburzenia uliczne. Na dzień 19 listopada 1894 stowarz. socjalistyczne „Proletaryat“ zwołało we Lwowie do ratunku zgromadzenie w celu omówienia reformy wyborczej. Policya zebrania zakazała a przewoźnicy socjalistów postanowili urządzić zejście się na rynku i demonstrować na rzecz powszechnego głosowania. Policya, zawiadomiona o tem poufnie, wysłała komisarzy Szechtla i Kropaczka, oraz konceptistę Des Loges, w asystenicy siły zbrojne, aby zapobiedz demonstracyom i nie dopuścić do ekcesów. Istotnie o godzinie 7 pojawił się na rynku liczne grupy robotników, a wśród nich komisarz Kropaczek spozatręł Frankla, Żelazkiewicza i Kozakiewicza, „robiących wrażenie, jakby badali teren rozpoczął się majowej akcyi i obliczali siły swoich zwolenników z jednej, a organów bezpieczeństwa z drugiej strony.“

Wkrótce też ruszył pochód, liczący 200

głosów, który spiewając i wznosząc okrzyki na cześć socyalnej demokracji, przeciagał przez rynek dopoty, aż któryś z nich nie trafił na kordon policyjny i nie rozbił się. Wkrótce jednak szeregowali się demonstanci na innem miejscu i tak szło ciągle w kółko.

Jeden z takich tłumnych pochodów, liczący do 500 głów, znowu pod dowództwem Kozakiewicza, ruszył od katedry ku ratuszowi. Komisarz Kropaczek, który się znajdował właśnie w tem miejscu, wezwał uczestników pochodu do rozjęcia się, ale ponieważ to nie pomogło, Kozakiewicz zaproponował mu, że on przemówi do robotników z pod ratusza i przywróci porządek. Na to odparł komisarz, że Kozakiewicz przemawiając z miejsca, na którym właśnie stoi, może z równym skutkiem nakłonić tłumy do rozjęcia się. Wówczas Kozakiewicz skłonił ręką, a ten tłum robotnicy nieczliwie, a on podnieconym głosem zawołał: „Towarzysze! Gromadźcie się koło ratusza!“ Wskutek tego jawnego oporu wobec władzy, komisarz Kropaczek miał zamiar aresztować Kozakiewicza, ale zanim się obejrzał, już go nie było.

Równocześnie komisarz Szechtel załatwiał się z innymi grupami robotników, na których czele szli Frankel i Żelazkiewicz. Komisarz Szechtel bez trudu aresztował obu przywódców i kazął ich odstawić na policyę. Tymczasem robotnicy stopniowo uspokoił się, rynek zaczął się wyludniać, hałas uciechł i około godz. 10 wieczorem demonstracya skończyła się, uwolniona tylko aresztowanymi wymienionymi dwóch panów. Ci dwaj, jakoby wspomniany wyżej szewc Kozakiewicz, a nadto Frankel, redaktor *Nowego Robotnika*, Jan Majewski krawal, Józef Steig, lakiernik i Edward Pryma, secer, stanęli wczoraj przed zwykłym trybunałem, jako oskarżeni o zaburzenia uliczne. Obronę wnosł dr. Grek. Wyrok zapadł dziś.

Groźny pożar wybuchł wczoraj we Lwowie około 3-iej popołudniu przy ul. Grodziekiej 1. 93 w domu Izaka Spata, właściciela hartownego składu farb i lakierów. Na dziedzińcu domu urządzono palenisko, na którym topiono smołę potrzebną do wyrobu lakierni. Dwaj robotnicy zajęci tą manipulacyą, Józef Dudziak i Pejsach Katz, wiali do gorącej smoły terpentynę, skutkiem czego nastąpiła eksplozja i zapalił się parkan, a od niego zajęły się już zaraz słoneżone sęgi drzewa sosnowego. Pożar był groźnym i mógł przybrać wielkie rozmiary, ponieważ podwórze domu tego i skład drzewa są otoczone samymi domami parterowymi, krytymi gontem. Straż pożarna energicznie ratunkiem stłumiła pożar w ciągu godziny. Natomiast dwaj robotnicy, którzy zajęci byli fabrykacyą lakierni, odnieśli uszkodzenia: Dudziakowi poparzyła eksplozya twarz i ręce, Katz zaś doznał tylko lekkich poparzeń.

Dowolny karzeł. Wczoraj przytrzymał we Lwowie Karla Wasyła Kamińskiego, pochodzącego z Nieniowa powiatu dolnośląskiego. Podaje on, że wydal się z domu rodziców celem zwiedzenia Lwowa, o którym wiele słyszał. Pieniędzy na drogę niepotrzebował bo jak mówi, jest taki mały, że ludzie się z niego nasmiewają i za to mu płacą, a we Lwowie jest dużo bogatego państwa, to mu też na życie dadzą. Drogę odbywał pieszo, nocując po domach, a wybierał je ostrożnie patrząc, czy gospodarze nie widzą, żeby go w nocy nie okradli“. Karla tymczasowo oddano do aresztów policyjnych.

Kradzieże. Przy ulicy Grodziekiej 1. 9 skradziono srebrny świecznik wartości 30 zł. — Przy ulicy Ossolińskich przytrzymał Gersona Hollendera, który celem ukradzenia wabił do sieni krzy i indyki będące na dziedzińcu. — Przy ulicy Czarnackiej pod 1. 2. rozbito ubiegłej nocy szafkę wystawową kupca Goldberga i zabrano z niej towary galanterijne. — Przy ul. Kopernika pod 1. 14, skradł panu E. W. jakiś chłopak futro z koźmierem bobrowym.

Oskarżenie spólnik. Wczoraj rozpoczęła się przed trybunałem sądowym przysięgłych we Lwowie rozprawa karna przeciw Jakobowi Bandlerowi, lat 31 liczącemu, oskarżonemu o oszustwo. Trybunał składający pp. radca Zubrzycki jako przewodniczący i radcy Lorenc, Majewski i Frank, jako wotant. Oskarża prokurator p. Piwocki, broni adwokat dr. Horowitz. Oskarżony Jakob Bandler prowadził przez lat kilka handel zbożem i innemi ziemiohodami, a nie mając funduszu, starał się o spólników, którzy środkami swoimi kapitał obrotowy przedsiębierstwa zasilił. I tak połączył się Bandler w roku 1893 z niejakim Fussmanem, umówiłszy się z nim, że skoro nabędzie partycję zboża i wykaże się z tego przed Fussmanem terminatka, tenże wreczy mu połowę ceny kupna, zaś po dokonanej sprzedaży podzieli się zyskiem. Do rzędu takich interesów należał try kupna u niejakiego Oskara Schummera na łączną sumę 4870 zł; połowę jej sumy Fussman oskarżonemu wreczył. Bandler po sprzedaży zboża nie zwrócił jednak pieniędzy Fussmanowi. W innych znów wypadkach oskarżony do jednego i tego samego interesu brał kilku spólników, od każdego brał połowę sumy, którą wykazywał terminatka, a później zyskiem ze spólnikami się nie dzielił. W ten sposób naraził na szkodę niejakiego Fisch, który jako spólnik dał pieniądze na ten sam interes, który Bandler zawarł już przedtem z Fussmanem. W pewnej łączności z tem pozostaje także zarzuczone oszustwo na szkodę banku handlowego we Lwowie. Bank handlowy przez swego kierownika dał szkodę Adamowiczowi, kupił u oskarżonego dwa wagony owsa. Zanim oskarżony dostawił owies, ofiarował bankowi jeszcze dwa wagony żyta, którego — jak się później okazało — nie miał i zażądał 300 zł. zadołku. Adamowicz dał 100 złr., a 200 złr. miał mu dać, skoro dostawi owies. Po dostawieniu owsa, dostał oskarżony w listocie 200 złr., ale w banku wycięsł się nie pokazać i żyta nie dostawił. Podobne oszustwa operacye wykonywał oskarżony później coraz częściej, tak, iż suma wszystkich oszustw dochodzi do 6000 złr. Zniecierpliwiono wreszcie spólników i oddali całą sprawę prokuratorowi i Bandler stanął wczoraj przed sądem.

Próbny alarm. Z Tarnopola piszą nam pod 18. bm. Wczoraj o godz. 7. wieczorem zaalarmowany został tutejszy garnizon przez komendę 11. korpusu ze Lwowa, aby był bezwzględnie gotowym wedle przepisów mobilizacyjnych do wymarszu. W ciągu niespełna godziny już do wojny wszystko było gotowe i oczekiwano dalszych rozkazów ożda. Dnia rano dopiero przybył młot uenerdżący ze Lwowa hr. Schullenburg i polecił garnizonowi tutejszemu wymaszerować w kierunku Zbaraża.

Pojedynek. Z Tarnopola donoszą do *Fremdenblattu*: D. 11 bm. odbył się tu pojedynek na palasie między podporucznikiem 9 pułku dragonów baronem W. a urzędnikiem sądu P. Powodem pojedykn miało być kobieta.

Szweska pasya. Z Tarnopola piszą nam: D. 17. bm. majster szwaski Maksym Drobobyecz, żony żony t.ż. Endokija Klotnig z nim wszczęła i nieszczęśliwie delikatnie słowy go obdarowała, wpał w taką pasję, że nożem szwaskina przebił jej prawą pierś między 3 a 4 żebrami. Stan Endokiji budzi poważne obawy... a Maksyma Drobobyecza uwieziono.

W Kolomyi odegranym ostatnie dała 21. bm. na dochód funduszu budowy dala Sokoła „Król dziańdów“ obraz dramatyczny Dominika z muzyką Wrońskiego o pod kierownictwem kompozytora. Przedstawienie to urządziła tamtejsze towarzystwo miłośników polskiej sceny i muzyki im. Moniuszki.

W sprawie reformy podatkowej. Komisya wiedeńskiej rady miejskiej uchwałała wnieść następującą petycyę do Izby pałowej: by przy 26 2/3 procentowym podatku domowo-czynszowym przyznano wyższy niż 30% kwotę na utrzymanie; by miastom wolno było od dochodu 3 200 zł., pobierać dodatki miejskie, by miastom pozostawiono bądź to pobieranie dodatków do podatków osobisto-dochodowych bądź konsumcyjnych.

Strejk ceglarzy. Z Wiednia telegrafują 19. bm. Ogółem bastuje 4.800 robotników cegielniowych, których strzeże 800 policyantów. Spokojni nigdzie nie sątkocono. W pogotowiu stoi 13 pułk dragonów. Fabrykanci zamierzają delatować strejkujących z domków robotniczych.

Złodzieje okradający. W jednym z wielkich zakładów koncertowych i restauracyjnych na Hernals we Wiedniu, podczas gdy salony były literalnie publicznością nalożone, zjawił się przed inspektorem policyjnym na służbie elegauko ubrany mężczyzna, aby mu uczynić jakieś doniesienie. Gdy agent zapytywał jego nazwisko, pojawił się w gabinecie inspektora inny, młody również, przystojnie odziany młodzieniec, z jasnym letnim paltołem na ramieniu. Nowo przybyły, jak się później okazało, przyszedł także, aby zrobić doniesienie o kradzieży spełnionej w zakładzie, tj. o zatruceniu się nowego, jedwabnego parasola. Oskarżał on pewnego wielkiego jegomościa, który siedział przy tym samym co on stoliku, dał jego dokładny rysopis i prosił nawet o... list gończy. Podczas tej sprawy, obecny jeszcze w gabinecie pierwszy poszkodowany, przyznał się uważnie jasnemu okryciu na ramieniu młodzieńca, które u ukradzionem mu miało bardzo wiele podobieństwa. Po prośbie tedy o pozwolenie bliższego obejrzenia palta, czemu jednak młodzieniec, pełon oburzenia odmówił ze słowami: „chyba p-n nie przypuszczasz, że to okrycie jest kradzione!“ Wtedy poszkodowany oświadczył, iż w prawej kieszeni jest jego pugilaresz i listami, kartami wizytowymi itp. Wówczas zdołał zostać przytrzymanym, przynajmniej musiał do winy, choć twierdził, że i jemu skradziono parasol zupełnie nowy.

Zbyteczny na świecie. Przed kilkoma dniami znaleziono w Parsall pod Gram-cem, około 22 letniego młodzieńca, Stefana Turczyńskiego, komiwojażera wiedeńskiego domu komisowego Persicaner i Sp., który zastrzelił się pozostawiając list adresowany do policyi w Graacu, iż czuje się zbytecznym na świecie. Z naleśnych mu z wiedeńskiej powiatowej kasy chorych zł. 50, przeszedł 80 do Salzwara w Feldbachu, 15 zł. dla biednych w Weitz, a 5 zł. na krzyż na swoją mogiłę, z napisem: „Tu spoczywa zbyteczny na świecie“. Nieszczęśliwy, rozpoznał jeszcze paltołem swym zimowym, na rzecz pierwszego wójtownego czeladnika jakiegoś białego, który z nastaniem zimy pokazał się w Parsall bez ciepłej odzieży. Samobójca, technik z zawodu był zaangażowany jako komiwojażer tylko tytułem próby; że zaś żadnych interesów nie robił dla firmy, to więc zapewne było powodem rozpaczliwego czynu.

Paryski sąd apelacyjny zatwierdził wyrok trybunału w sprawie słynnych snalatyfów: Hefflera i Dreyfusa, natomiast zredukował wymiar kary, nałożony na Dclercqna z 5 miesięcy, a Girarda o pół roku.

Podróż arcyksięcia d'Este. Domniemany następca tronu austriackiego arcyksięta Fr. Ferdynanda d'Este, wydał pierwszy tom swych podróży, dotychczas w 4000 egzemplarzy, z których 1000 oprawnych, reszta zaś jest z broszurowana. Oprawne egzemplarze kosztują po 6 zł., inne po 5 zł. Tom 2. wyjdzie w październiku, cały zaś nakład będzie wydany z licznemi rycinami w tekście, kosztuje 21.000 zł. Po ukazaniu się tej pracy młodego podróżnika, podamy jej szczegółową ocenę.

Zmarł. Ignacy Zarembski r. z z. i k. syn Wincentego z Harty, arcyślusznika koronnego galicyjskiego i Konstancyi z hr. Fredrów, urodzony w roku 1807, zmarł w dobrach swych Strzyżów, w powiecie rzeszowskim.

Kasyno miejskie. Zapowiedziana programem zabaw na 20. bm. „Tombola“ nie odbędzie się z powodów od zarządu nie zależnych.

Święcone w Kole literacko-art. odbędzie się w niedzielę, dnia 21. bm. o 12 w południe.

Złotowski Sokół urządził święcone w sobotę 20. bm. o godz. 7 1/2 w.

Zgromadzenie Tow. ochrony świętę odbędzie się w niedzielę 21. b. m. o godz. 3 w ratuszu.

Wycieczka klubu wykylków odbędzie się w niedzielę 21. bm. do Gódku. Punkt zbiorny o g. 3. popoł. w dziedzińcu kamienicy 1. 12. ul. Mickiewicza. Głócie wprowadzeni przez członków klubu będą

mile widziani. W razie niepogody wycieczka się nie odbędzie.

OFIARY.

Oczłonkowie klubu szermierskiego złożyli za pośrednictwem administracyi *Gas Nar.* ze składek 8 zł. 65 ct. na gimnazjum polskie w Cieszynej.

Dla chorego zasłużonego weterana słożono w administracyi *Gas Nar.* 1 zł. od kol-gów. Odesłaliśmy za pokwitowaniem.

Sztuki piękne.

Repertuar teatralny. W sobotę po raz trzeci „Harde dusze“ sztuka w 5 aktach poitug powieści E. Orszakowej, przerobiona przez Zygmunta Sarneckiego. W niedzielę i popołudniu „Towarzysze pancerni“ kometya w 3 aktach M. Wołowskiego. Wicior po raz pierwszy „Rycerze mgły“ melodramet w 5 aktach A. Denney.

Autórow prac nadesłanych na konkurs dramatyczny uprasa Wydział kraj., aby najpóźniej do końca kwietnia 1895 secheleli Wydziałowi kraj. wskazać adres, pod którym manuskrypta na ich koszt mają być zwrócone.

Kronika naukowa zdaje się obecnie dokładać wszelkich starań, by odcisnąć sadawad kłm jeden ten wszystkich, którzy powątpiewają o użyteczności uczonych i postępach nauk w ogólnosci. Wczoraj oż Towarzystwo biologiczne w Parsy obwieszczało światu znane już naszym czytelnikom odkrycie doktora Marmorka. Obecnie znowu w Nowym Yorku astronom Realer odkrył nowy pierścień Saturna, słożony z licnych asteroidów małego wymiaru.

Sluby królewskie — nowe polskie oratorium, nad wykonaniem którego, od kilku już tygodni pracuje nieustraszona „Lutnia“, budzi w szerokiej kółach muzycznych coraz żywsze sąjacje. I nie dziw. Oratorium to jest jedno z najpodnioslejszych, ale i najmniej u nas najpodnioslejszych form muzycznych. Użył jej p. Mieczysław Soltys, prof. konserwatorium, do odmalowania krwawej epoki dziejowej, na tle której jasnaje wielkopomna obrona Czapłotowcy i śluby Jana Kasimierza. Co prawda to i trudno było o inną formę, tak se względu na sam przedmiot jak i przedliczny poemat, sądziw pieki naszej, p. Seweryn Duchiniński, jaki umyślnie dla kompozytora naszego napisał.

Wystawa szkiców i studyów malarzkich, urządzona w Odessie przez t. sw. południowych malarzy rosyjskich, wygląda dość szaro, i z kilkuset szkiców i studyów na uwagę sąsiadujące chyba parę: Kusniecowa „Główna“, Popowa „Skala w pobliżu Sanderonu“ i Bukowieckiego „W sądzie“. Oprócz szkiców i studyów malarzkich, na wystawie znajduje się wymiennicie przez rodaka naszego, artystę-rzeźbiarza p. Janakiewicza, wymodelowana figura „Taneerki“, oraz postacie alegoryczne: „Elektryczność“, „Nafła“ i „Miłosierdzie“.

Głosy publiczności.

(Rubryka płatna po 50 ct. za wiersz drukowy)

Towarzystwo powrońsłose w Radymale, przy którym zaprowadzono krajowy bankowy r. 1895 warstak powrońsłosi, wrybia wszelkiego rodzaju towary powrońsłosi z ożytych konopi. Dla fabryk i kopalń poleca: pasy maszynowe i liny; konopie, manilowe i druciane. Na podstawie przeprowadzonej próby w c. k. Technologicznem Muzeum przemysłowym w Wiedniu, może podać wytrzymałość lin, pasów do maszyn i sanurów dla straż ognioowych. Zlecenia wykonuje edwrotnie. Cenniki na żądanie gratis i franco.

Ostatnie wiadomości.

Prawdziwy koniak francuski, wypróbowany i nagrodzony medalem złotym na wystawie lwowskiej, reprezentowany w własnym pawilonie „Butelka”. Jedyna polska firma we Francji w samym Cognacu, posiada wielkie zapasy starych kuracyjnych koniaków i takowy poleca Szan. Publiczności. We Lwowie sprzedaje pp.: Karol Bayer, Jan Bodnar, Karol Bałaban, Józef Brzezina, St. Lachowicz, St. Markiewicz, Henryk Mayer, Z. Rucker, Leonard Solecki. Poszczególne zapasy koniaku wyzawowego zakupili i mają na składzie pp.: St. Stariewicz plac Maryacki i Wewiorski aptekarz oraz wszystkie renomowane handele na prowincyi. August Chazewski jeneralny zastępca z siedzibą w Krakowie.